

*"Joillain vain on se kaikki
- niinkuin meillä kaikilla on."¹*

Pieni selitys lienee paikallaan.

Tämä dokumentti sisältää muistiinpanoja NEPSY-valmentaja ("neuropsykiatrinen valmentaja") koulutuksesta johon osallistuin 2014-2015 Kuopiossa. Tämä oli ilo.

Koulutuksessa dogmaattorina toimi Toni Lillman, diktaattorina Eeva-Liisa Tamski, legendana Seppo Tamski ja järjen äänenä Ville Salminen.

Tarmo Huttunen 10.5.2015

Viestinnän minimaalinen
Maksiimi:

Vähemmän sanoja
=
Enemmän tehoa

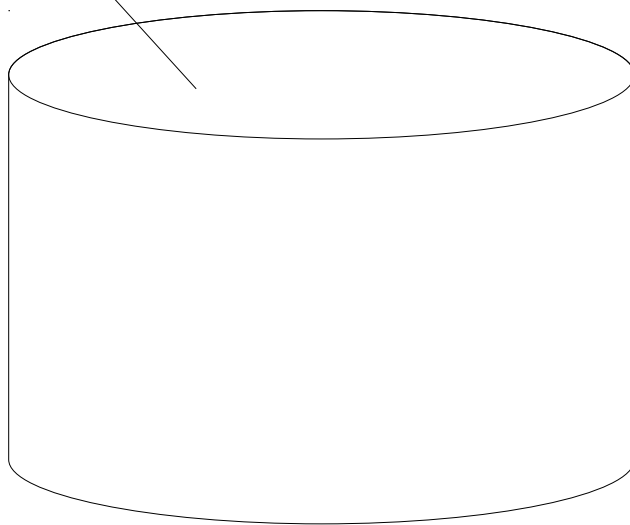
"Ihmisellä on kaksi korvaa ja yksi suu:
Samassa suhteessa niitä olisi hyvä käyttääkin."²

² Toni Lillman sanoi näin 12.3 2015.

Järkevä toiminta perustuu tietoon.
Tieto kantautuu signaaleina.
Puhekin on signaali.
Heikon signaalin voi vastaanottaa
jos se on kohinaa voimakkaampi.
Kohina = muut signaalit.
Ajatuskin on signaali.
Joskus ihminen ajattelee liikaa.³

³ Eli ihmiset ovat ihan kuin radiopuhelimia. Siinäkin mielessä että jos lähettää, ei voi vastaanottaa samalla taajuudella. Ja jos toinen on eri taajuudella, on turha edes yrittää.

Astiassa hyödyllistä on tyhjä tila.⁴



⁴ Tämä lienee zen-buddhalainen sanonta joka palautui mieleeni tyhjää päätä käsiteltäessä.

"Tietoisesti ajatellaan hirmu vähän asioita."⁵

⁵ Tonin tehtaasta eli Togmaattorista on tämäkin verbaalinen loiskahdus.
Joko niin, että tässä pyritään tietoisesti välttämään ajattelua
tai että alitajuisesti ajatellaan paljon enemmän kuin tietoisesti.
Kaksi yhden hinnalla!.. Ja kaupan päälle hyvä mieli!

Tunteet tulevat arvomaailmasta.⁶

⁶ Vaikka oikeasti arvomaailma tulee tunteista.

Hiljaa istuessa,
tekemättä mitään
Kevät tulee ja
ruoho kasvaa itsestään.⁷

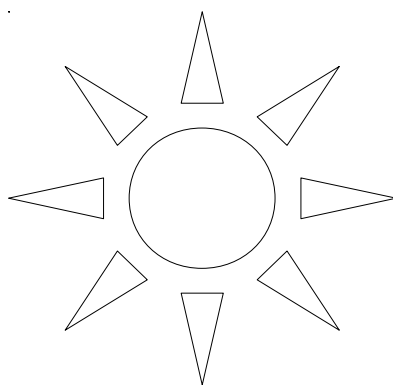
⁷ Ihan hirveetä on se ämmäin säätäminen, ei pitäisi korjata jos ei se ole rikki. Usein asioita tehdään vain koska ollaan töissä ja jotain on silloin tehtävä. Moni asia toimii ihan hyvin sellaisenaan. Zen-buddhalainen sanonta on tämäkin.

Hyvä. Paha.⁸

⁸ Luulin että tämä dualismi on vain uskonnollinen ilmiö. Mutta rohkeasti se tuotiin myös neuropsykiatriseen valmennukseen. Hämmäntävää. Tuleeko dualismi tähän kulttuurista, vai onko se sittenkin maailman todellinen ominaisuus?
Ei kai nyt oikeasti ihminen voi valita? Sehän on jo melkein syylistämistä, vastuuta.

Valmennus. Mitä se on?⁹

⁹ Kun seuraa valmennuksen reseptiä, toteuttaa valmennusta. Käyttää valmennusta menetelmänä. On valmentava työote.
Mitä valmennus oikeastaan on? Miksi valmentaja yrittää olla tietämättä? Mitä valmentaja yrittää olla tietämättä?
Mitä silloin tapahtuu? Mitä valmennettavan havainnoille tapahtuu, kun valmentaja ei tiedä valmiiksi?



10

*...Me seisomme samalla maalla, puhumme samaa kieltä...*¹¹

¹¹ Tammenterhon Tarinoita, s.79. Tämä on Se Mikä Minua Kiehtoo.

Mikä sattuma

Aika yksinkertainen kone voisi tietää kaiken. Stanislaw Lem on esittänyt idean kirjassaan "Kyberias"¹². Kaiken tiedon voi nimittäin napata ilmasta.

Kaikki atomithan värähtelevät (paitsi absoluuttisessa nolllapisteessä). Värähtely on satunnaista. Värähtelevät atomit muodostavat tietysti satunnaisia kuvioita. Osa kuvioista on kirjaimen näköisiä. Koska atomeita on ihan hel...hirveästi, noita kirjaimelta näyttäviä kuvioitakin on ihan älyttömästi. Joten saadakseen vastauksen mihin tahansa kysymykseen, tarvitsee vain odottaa mitättömän lyhyt hetki ja se näkyy atomien muodostamana kuviona jossain. Tarvitaan vain sopivanlainen suodatin, joka nappaa oikean vastauksen tuolta kiehuvalta atomitietosopasta.

Palaamme siis tämän työn otsikkoon. Kaikilla on se kaikki. Tarvitaan vain sopiva suodatin.

¹² Jos sattumalta oikein muistan. Voi se olla myös "Tähtipäiväkirjat".

Tämä Sattuma

Moving¹³

Moving stranger,
Does it really matter,
As long as you're not afraid to feel?
Touch me, hold me.
How my open arms ache!
Try to fall for me.

How I'm moved.
How you move me
With your beauty's potency.
You give me life.
Please don't let me go.
You crush the lily in my soul.

Moving liquid
Yes, you are just as water.
You flow around all that comes in your way.
Don't think it over,
It always takes you over,
And sets your spirit dancing.

How I'm moved.
How you move me
With your beauty's potency.
You give me life.
Please don't let me go.
You crush the lily in my soul.



¹³ Olin ajamassa kohti NEPSY-valmentaja-koulutusta. Edellisenä päivänä oli puhuttu sattumasta. Sattui niin, että cd-soittimeen tuli häiriö, ja se jäi toistamaan samaa kappaletta. Minulla oli tunnin matka, joten sain aikaa miettiä mistä Kate Bushin "Moving" kertoo. Se lienee ylistys Bushin tanssinopettajana(kin) toimineelle Lindsay Kempille. (Lindsay Kempin kuvan tässä on ottanut Allan Warren). Tätä lienee turha selitellä tämän paremmin.

Sumeaa logiikkaa

Että minua kiehtoo tämä viestinnän, kommunikoinnin luonne, nimittäin osittain turmeltuneen viestin ennallistuminen.

Siis koneissahan meillä on protokolla ja virheenkorjaus. Protokolla määrittelee mitä viesti on. Esimerkiksi "tämä tavu tulkitaan ASCII-merkiksi". Virheenkorjausalgoritmi korjaa lähettimen ja vastaanottimen välillä rikkoutuneen viestin. Ja niin se toimii.

No joskus ennen ihminen joka näki hännäntupsun pilkistävän puun takaa, ymmärsi että siellä on sapelihammastiikeri ja on aika lähteä. Tässä "viesti" ennallistettiin niin hyvin, että pelkkä hännäntupsu riitti. Protokolla ja virheenkorjaus toimivat hienosti.¹⁴ Tällainen kyky sumeaan logiikkaan on ihmisellä.

Ihmisten välisessä viestinnässä protokolla ja virheenkorjaus ovat sumeita. Sinä ymmärrät tämän viestin jotenkin. Takuuta ei ole. Minä vain luotan että sinä ymmärrät vaikka sanan "kommunikaatio" samoin. Tosin todennäköisyys tähän ei ole kovin suuri, sillä mikään kahdenvälinen protokolla ei määrittele meille sanaa "kommunikaatio".

Ihmisen kyky ennallistaa rikkoutuneita viestejä on uskomaton. Esimerkiksi jos kuulisit puhelimesta katkonaisen viestin, "Käy....maitoa...." luultavasti ymmärrät että kaupassa pitäisi käydä ja ainakin maitoa ostaa. Viesti itsessään ei sitä tietoa sisällä, vaan sinä ennallistat viestin sen tietovaraston avulla, joka sinulla on. Siis tieto siitä, että kotona on puoliso ja jääkaappi, ja jos puoliso soittaa, hän soittaa usein koska jotain puuttuu jääkaapista, jääkaappi täyttyy ostamalla tuotteita jne... Minäpä toistan: Viesti itsessään ei sisältänyt tietoa, että maito on lopussa ja kaupassa pitäisi käydä. Tämä tieto tuli muualta kuin viestistä! Käsittämätöntä! Upeaa!

Tämä sumea virheenkorjaus ohjaa meitä ennenkaikkea viestin vastaanottajina. Ilman sitä me emme ymmärtäisi ketään. Ja sen takia me emme ymmärrä ketään. Koska kaikkien viestien sisällöstä valtaosa syntyy vasta vastaanottamisen jälkeen, sumeassa virheenkorjauksessa (sanotaan sitä vaikka merkitysmoottoriksi), vastuu on todellakin kuulijalla. Merkitysmoottori toimii aina, ja siksi on vaikea kuulla toisen ihmisen ääni: helpompi on kuulla oman merkitysmoottorinsa ääni.

¹⁴ Jos ei toiminut, henki lähti = luonnonvalinta kehitti sumean logiikan.

*"Takapakki on selkeä osoitus siitä,
että eteenpäin ollaan menty."*

-Eeva-Liisa Tamski